

Guatemala, 29 de noviembre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **189-830-2024-DGA-MCD** aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-115-2024** correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Realizó en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

○

③

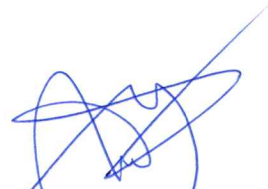
Resultados Obtenidos:

- a. Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango fase II: Se verifica planificación acorde al desarrollo técnico instrumental.
- b. Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II: Se trabaja hasta la lección 25 del método Maia Bang.
- c. Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango: Se avanza en el ensamble de la pieza Obertura del aire.
- d. Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango: Se cuentan con integrantes de diferentes edades y contextos sociales.



Sergio Rolando Marroquín de León

Vo.Bo.



PEM Glendi Karina Matzir X'á
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



CICLO ESCOLAR 2024

"Orquesta Juvenil de Huehuetenango" del municipio de Huehuetenango departamento de Huehuetenango

Correspondiente al tercer producto e informe

Nombre del coordinador: Sergio Rolando Marroquín de León

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2024

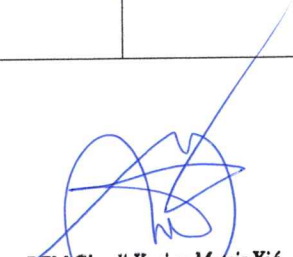
Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre 2024	Desarrollar la técnica instrumental correcta y realizar ensambles musicales según los conocimientos adquiridos.	<p>Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango fase II.</p> <p>Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II.</p> <p>Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.</p>	<p>Se verifica planificación acorde al desarrollo técnico instrumental.</p> <p>Se trabaja hasta la lección 25 del método Maia Bang.</p> <p>Se avanza en el ensamble de la pieza Obertura del aire.</p>	Coevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Violín ✓ Cuaderno ✓ Hojas pautadas ✓ Método Maia Bang

		Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango	Se cuentan con integrantes de diferentes edades y contextos sociales.		
--	--	---	---	--	--



Sergio Rolando Marroquín de León

Vo.Bo.



~~PEM Glendi Karina Matzir Xiá~~
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

1 7
1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1



ANEXOS

PLANIFICACIÓN

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de Noviembre de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la primera posición de los 4 dedos. • Identifica la ubicación correcta de notas en el pentagrama según a cuerda • Reconoce las figuras musicales y su duración. • Realiza ensambles instrumentales 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee correctamente e 25 ejercicios del método Maia Bang. • Ejercita la lectura de notas según la cuerda • Realiza ejercicios de lectura rítmica • Ensaya el ensamble de la pieza Obertura del aire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios del método Maia Bang. • Ejercicios de lectura de notas en el pentagrama • Ejercicios rítmicos con diferentes elementos • Ensayos de ensamble de la primera pieza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicará el paso de cuerdas. • Aprenderá la lecto escritura correcta para las cuerdas de su instrumento. • Ejecutará diferentes ejercicios rítmicos con percusión corporal • Practicará su lectura musical. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas pautadas Pizarrón Marcador Método Maia Bang.</p>



Actividades		Mes de Noviembre																		
Fecha	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Conoce la primera posición de los 4 dedos.	X	X	X	X	X															
Identifica la ubicación correcta de notas en el pentagrama según a cuerda						X	X	X	X	X										
Reconoce las figuras musicales y su duración.											X	X	X	X	X					
Realiza ensambles instrumentales																X	X	X	X	X



LISTADO DE ESTUDIANTES

No.	CUI	Apellido 1	Apellido 2	Apellido de casada	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3
1	3344624951301	Herrera	Cortez		Jordan	Erwin	
2	3149562041301	Chávez	Ochoa		Arlene	Maitte	
3	3146418661301	Cardona	Martínez		Kimberly	Dayana	
4	2516108611301	Cardona	Martínez		Andrea	Elisa	Suceth
5	2332103931301	Granados	Gutiérrez		Victoria	Nicté	
6	2264063691301	Tambito	Cifuentes		Sofía	Claudeth	
7	3342222141301	Ordoñez	Velásquez		Maya	Regina	
8	3245605321327	Mendoza	Ailón		Jonathan	Emiliano	



FOTOGRAFIAS



Sergio Rolando Marroquín de León

Vo.Bo.

PEM Glendi Karina Matzir Xilá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

